

Rd'

Rifiniture d'Interni

Bimestrale d'informazione tecnica e commerciale sui prodotti per le rifiniture d'Interni

GENNAIO-FEBBRAIO 2011 - Anno XXIII - N 1 - € 6,00

EDINTERNI - Viale Andrea Doria, 35 Milano

ENGLISH TEXT



DOWNLOAD
for iPad version

ATTUALITÀ DOMOTEX, HEIMTEXTIL **PROGETTO** COMFORT E BENESSERE
CERAMICHE PRODOTTI E SOLUZIONI **INTERVISTA** OPINIONI DEI PROGETTISTI



GREENWOOD: INTRECCI

Per la stagione 2011 Greenwood amplia la collezione di mobili in rattan sintetico con tre nuove proposte dalla lavorazione decisamente originale. Inediti intrecci realizzati in wicker, fibra sintetica che ben si presta a soluzioni esteticamente innovative. Linee più classiche ma rivisitate da una trama tutta nuova, ottenuta con wicker piatto, per gli altri due set. **Cipro** si distingue fra le tante collezioni per l'intreccio ottagonale della fibra piatta di 25 millimetri, che alleggerisce visivamente e ingentilisce l'intera composizione. Nel set **Gibilterra** invece l'intreccio paglia del wicker si presta a inaspettati giochi di luce che ne mettono in risalto il raffinato color avana.

BASKETWORKS

For season 2011 Greenwood extends its collection of synthetic rattan furniture with three new items with a peculiar treatment. New basketworks made in wicker, synthetic fibre which is ideal for very innovative solutions. More classic lines for the other two sets, but revisited with a completely new texture obtained with flat wicker. The **Cipro** stands out amongst the many collections due to the octagonal basketwork of the flat fibre of 25mm that makes the entire composition lighter from a visual point of view and softer. Plus, the **Gibilterra** set shows a straw basketwork of wicker and is ideal for unexpected plays of light which enhance its refined Havana colour.



VETRERIA FORNASIER: LU MURANO

Collezione esclusiva della Vetreria Fornasier Luigi di Murano, **LU** è una concezione unica, insieme rivoluzionaria e tradizionale. Espressione del territorio, della cultura e

dell'anima italiana, l'antica arte vetraria diventa, per il Maestro Fornasier, una realtà da plasmare, in continua evoluzione, mantenendo intatte, nel contempo, le proprie salde radici storiche e culturali. Interamente fatto a mano e soffiato a bocca, alimentato ad olio e completamente trasparente, il lampadario, realizzato con le più tradizionali tecniche di lavorazione del vetro, si esprime attraverso un design innovativo e contemporaneo.

LU MURANO

The **LU** exclusive collection by Vetreria Fornasier Luigi di Murano is due to a unique, revolutionary and traditional conception. The expression of the Italian land, culture and spirit, the antique glass art becomes for Maestro Fornasier an object to mould, in constant development, but keeping unaltered its deep historic and cultural roots. Completely handmade and mouth blown, feed with oil and fully transparent, the chandelier made by means of the most traditional and antique glass techniques flaunts an innovative and contemporary design.



INFINITI: SEDUTA CHARLOTTE

Una sedia che non passa certo inosservata: è **Charlotte** di Infiniti Design. Spicca per uno stile senza compromessi, per la comodità della morbida seduta, per il piglio vivace della struttura girevole. A caratterizzarla l'innovativo abbinamento tra legno e tessuti moda, un connubio ideale per regalare agli ambienti carattere e personalità. Realizzata con doppia scocca in multistrato e tranciato di frassino, Charlotte è disponibile nelle finiture wengè o naturale, per un perfetto abbinamento con qualsiasi stile d'arredo. L'imbottitura interna offre una comoda seduta avvolgente ed è rivestita in tessuto robusto, proposto in una gamma di colori e fantasie moda (fioreale, melange oppure optical).

CHARLOTTE SEAT

A chair that doesn't pass unnoticed: it's **Charlotte** by Infiniti Design. It stands out due to its style without compromises, the comfort of the soft seat and the bubbly attitude of its swivelling frame. It's characterised by the innovative combination between wood and fashionable fabrics, the ideal mix to give the ambiances character and style. Made in a double frame in ash sliced wood, Charlotte is available with wengè or natural finishing for a perfect match with any furnishing style. The internal padding offers a comfy and wrapping seat covered with a resistant fabric in a fashionable range of patterns (floral, melange or optical) and colours.

