

# LUXURY dom INTERIOR DESIGN

СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2011 г.

ШАРМЕ – ДВОЙНОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
КОЛЛЕКЦИИ ТКАНЕЙ ОТ CHRISTIAN LACROIX  
FORMITALIA LUXURY GROUP

ДИНАМИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ОТ VISMARA DESIGN

  
ReDéco  
HAND MADE IN ITALY





# LU MURANO

Lu Murano – бренд компании Fornasier Luigi General Partnership. LU – результат пылких исследований и экспериментов – уникальный торшер, сделанный вручную, искусный баланс света и стекла. Два прозрачных материала, которые благодаря мастерству Фабио Форназьера (Fabio Fornasier) открывают новые возможности и синхронность.





Несмотря на традиционное начало, он нарушает правила, чтобы подать себя как инновационную концепцию, но в то же время отдает дань традициям и антрепренерским обычаям. Данная ситуация вызывает бесчисленные сомнения по поводу обоснованности модели громоздкого развития, но строгость и традиции старины вновь выходят на первый план даже в Италии, в таком консервативном окружении как Мурано. Эффективная альтернатива традиционной мастерской объединяет искусство и ремесло. Продукция, ловко изготовленная в печи, отличается качеством «от кутюр», малым влиянием на окружающую среду и способна гармонично удовлетворить возрастающие запросы на аутентичность и оригинальность. Это явление стало одной из исторических прерогатив в Италии, где культура проектирования взошла на вершину сети малого бизнеса, связанного с традиционным ремеслом. Оно, несомненно, склонно к инновациям для достижения синтеза дизайна и ручной работы, что в ближайшем будущем будет иметь стратегическое значение.

После снижения объемов серийного производства предпочтение будет отдаваться выпуску ограниченных серий, не зависящих от количества продаж, а также исследованиям и творческим экспериментам. Старинная практика ручной работы сохранится, но в то же время не будет оказывать сопротивления новым формам. Поэтичное выражение LU способно передать аутентичность изделия с помощью конкретизации сделанной вручную продукции, постоянно напоминая о культуре ремесла, связанного с определенной территорией. LU воскрешает ее историю и чуткость, а также представляет LU Murano, отправляя нас к оригинальной версии. Смесь воспоминаний, материалов, пробуждение чувств и поиск совершенства. LU — это предельный синтез инноваций и традиции. Ремесленное мастерство, творческий акт и современные технологии создают композицию форм из дутого стекла, которые словно пребывают в движении и меняют облик в зависимости от угла обзора. Это символ, характеризующий кружение без компромиссов.



# Фабио Форназье

(*Fabio Fornasier*)

Базовые ресурсы Мурано: креативное мышление и ручная работа возрождаются Фабио Форназье благодаря врожденной чуткости к материалу, способности сочетать традиции с инновациями, а также экспериментальной деятельностью, начатой много лет назад. Фабио Форназье — сын художника. Он учился стеклодувному искусству в мастерской отца Луиджи. Имея врожденную одаренность превращать стекло в искусные лампы и унаследовав талант к рисованию, Фабио рано начинает работать с наиболее сложными, комплексными техниками. В юном возрасте он становится учителем,

открывает свою мастерскую в Мурано и начинает создавать изысканные лампы как в старинном, так и в современном стиле. Во время отпуска в Голландии происходит значимая встреча с Ричардом Мейтнером (Richard Meitner). Известный дизайнер, воспользовавшись случаем, предложил Форназье организовать семинары по стеклодувному искусству в Gerrit Rietveld Academy of Amsterdam. Вдохновленный творческими идеями, Фабио Форназье преподает в разных школах стеклодувного мастерства и дизайна, таких как Royal College of Art of London, Gerrit Rietveld Academy of Amsterdam, Pilchuck





Glass School в Вашингтоне, школа Verre Abate Zanetti в Мурано. Взыскательный эстет и многогранный художник доводит до крайности традиционную технику Мурано, экспериментируя с новыми современными формами. В 2004 году была создана LU Murano — лампа, ставшая отправной точкой нового пути. Об этом произведении искусства, прототип которого был представлен на выставке Vitraria в 2004-м, известный историк искусства Мурано Роза Баровье Ментаста (Rosa Barovier Mentasti) сказала: «LU — наиболее инновационная лампа Мурано за последние 30 лет». Именно связь Фабио с

современным искусством объясняет создание этого изделия. Непрерывный творческий процесс и постоянное развитие являются неотъемлемой частью его работы. Лампа LU будет впервые представлена на выставке Vitraria в Сан Вито аль Тальяменто (San Vito al Tagliamento). Автор так рассказывает о ее происхождении: «Лампы из коллекции LU Murano стали результатом времени, посвященного исследованиям, экспериментам и воплощению прототипов. Я чувствовал, что есть потребность в создании другой лампы — с новым дизайном, но связанной с традициями по своей конструкции и методу сборки».

